

### **Programmation à l'occasion des 30 ans du CHT**

Pendant longtemps, l'histoire qu'on enseigna fut celle des élites, de leurs alliances et de leurs rivalités. Les puissants « faisaient l'Histoire », tandis que les gueux, réduits au rôle de spectateurs, la subissaient. Puis le regard se tourna vers ces gens de peu, ouvriers des villes ou laborieux. L'histoire sociale acquit ainsi ses lettres de noblesse, et le public prit enfin pleinement conscience que les mouvements initiés par « ceux d'en bas » contribuent aussi à façonner ce monde.

Depuis 1981, le Centre d'histoire du travail de Nantes conserve et rend accessibles à tout public les archives produites par le mouvement ouvrier et paysan de Loire-Atlantique. À cette mission initiale, il a ajouté un travail de valorisation de cette histoire sociale longtemps négligée. Afin de fêter son trentième anniversaire le CHT a réalisé une exposition, intitulée *Fragments d'histoire sociale – La Loire-Atlantique en luttés*, qui rend hommage aux hommes et aux femmes qui ont fait vivre le mouvement social en Loire-Atlantique.

Pour compléter et accompagner cette exposition, l'équipe du CHT a décidé d'organiser plusieurs événements consacrés à l'œuvre de Gérard Mordillat. A la fois écrivain et réalisateur, Gérard Mordillat est avant tout un militant qui exprime inlassablement depuis plus de trente ans son rejet du capitalisme, du libéralisme et du consumérisme. Il utilise indifféremment l'approche documentaire ou la fiction, son seul objectif étant d'être lu ou vu du grand public.

### **Fragments d'histoire sociale – La Loire-Atlantique en luttés**

**Jeudi 15 septembre, 18 h, Maison des hommes et des techniques, bât. Ateliers et chantiers de Nantes, 2 bis bd. Léon-Bureau à Nantes.**

Inauguration de la nouvelle exposition du Centre d'histoire du travail, à l'occasion de la Journée du patrimoine. En quinze panneaux et 30 dates, le CHT revisite un siècle et demi de luttés sociales, ouvrières et paysannes qui ont marqué l'histoire et l'imaginaire de la Loire-Atlantique. L'exposition reste visible à la même adresse jusqu'au 18 décembre

### **La Voix de son maître**

**Jeudi 29 septembre, 20 h 30, Le Cinématographe, 12, rue des Carmélites à Nantes**

Film documentaire de Gérard Mordillat et Nicolas Philibert, 1978, 1 h 36.

Au milieu des années 1970, dans un contexte marqué par des luttés sociales fortes, la poussée politique de la gauche et un discours critique du capitalisme et de la société de consommation, ce film donne la parole à douze patrons de grandes entreprises. Ils s'expriment sur leur vision du pouvoir dans l'entreprise, de la hiérarchie, des syndicats, des grèves ou de l'autogestion... Sous le discours de ces patrons apparaît progressivement l'image d'un projet de société... Séance suivie d'un débat avec **Gérard Mordillat** et **Fabienne Pavis**, sociologue en poste à l'Université de Nantes (Tarifs du Cinématographe)

### **Vive la sociale !**

**Vendredi 30 septembre, 20 h 30, Le Cinématographe 12, rue des Carmélites à Nantes**

Film (comédie) de Gérard Mordillat, 1983, 1 h 35, avec entre autres François Cluzet, Robin Renucci, Elisabeth Bourguine, Jean-Yves Dubois, Yves Robert, Judith Magre, Jean-Pierre Cassel... Né à Ménilmontant d'un père communiste et d'une mère anarchiste, Maurice Decques raconte sa vie, depuis sa tendre enfance jusqu'à son mariage avec une violoncelliste hongroise. C'est la chronique douce amère de la vie d'un jeune homme dans le quartier populaire du 20<sup>e</sup> arrondissement à Paris. Séance suivie d'un débat avec **Gérard Mordillat** et **Jérôme Baron**, président du Cinématographe, programmateur du Festival des 3 continents et enseignant en cinéma au lycée Guist'hau de Nantes et au Lycée Léonard de Vinci à Montaigu. (Tarifs du Cinématographe)

**Et bien d'autres activités. Consulter le programme sur le site ...**

## **Des médailles ????**

La page deux est consacrée à la présentation d'un ouvrage littéraire. Michèle, qui en est l'auteure, a d'autres cordes à son arc. Ce n'est pas dans mes habitudes de tomber dans la mise en valeur personnelle puisque, aux Amis de la Nature, tout est axé sur la participation de toutes et tous.

Ici j'en fais un cas particulier car, derrière une personne, c'est tout le mouvement qui est mis à l'honneur. Les distinctions officielles assorties d'une médaille sont toujours remises par des institutions telles que ministères ou organismes de différents niveaux. Dans tous les cas elles rappellent à ces institutions notre existence et notre ampleur (*même si, sur le sujet, nous sommes trop timorés*).



Pour en revenir à Michèle, sa modestie dut elle en souffrir, elle a été distinguée à deux reprises au niveau national de deux pays : la France et le Sénégal. Pour ses actions permanentes dans le monde associatif (les Amis de la Nature), dans le domaine de la francophonie (voyez la progression du mouvement en Afrique), de la solidarité (là encore les réalisations très importantes pour la vie des villages), les rencontres internationales et ceci depuis de nombreuses années.

Vous n'en n'avez peut être jamais vu ?

**A gauche, pour la France**, la médaille de Chevalier de l'Ordre National de la Légion d'Honneur qui lui a été remise par Mr Christian Pierret, secrétaire d'Etat à l'Industrie le 7 février 2001 à Bercy



**A droite, pour le Sénégal**, l'Ordre National du Lion qui est l'équivalent de la précédente. Elle lui a été remise par le Ministre de l'Environnement sénégalais lors de la Conférence des Présidents qui s'est tenue à Dakar. Celle-ci vient couronner sa "carrière" internationale puisqu'elle ne se représente pas au Comité de Direction de l'IAN. Jacques