

L'ILE DE NANTES



Par ce beau dimanche ensoleillé, une dizaine d'AN dont deux nouveaux et leurs enfants ont participé à la visite de l'île de Nantes. Le rendez-vous est situé près de la grue Titan Grise à la Pointe des Antilles, cette grue rachetée pour 1 € symbolique par la ville de Nantes est classée Monument Historique, comme sa sœur la grue Titan Jaune. Notre promenade commence en longeant la Loire et son alignement de bar, restaurant et autres lieux festifs installés dans l'ancien hangar à bananes. Ce hangar construit après la 2^{ème} guerre mondiale servit de stockage et de murisserie pour les bananes en provenance de Guadeloupe, Guinée et Côte d'Ivoire et ce jusque dans les années 1970. Coté Loire les Anneaux de

Buren s'alignent majestueusement, mais c'est la nuit qu'ils s'illuminent de bleu, vert et rouge. Nous passons sous l'impressionnante grue Titan jaune, construite en 1954, elle affiche un poids de 400T, une hauteur de 43m pour une puissance de levage de 80T, pour la repeindre en 2006 il a fallu 1,8T de peinture. Nous côtoyons deux rampes inclinées, elles servaient pour la construction et le lancement des nombreux navires qui ont vu le jour sur ce site, le dernier est le Bougainville, il fut livré

Le Bougainville en rade de Toulon



à la Marine Nationale le 3 juillet 1987, cette date marque la fin de la construction navale à Nantes. Nous parcourons le site, et soudain sur l'esplanade, un pachyderme énorme, un éléphant ! Il fait monter une trentaine de passagers dans son ventre et sur son dos pour un voyage inédit sur l'Île de Nantes. De l'intérieur, le public découvre les pattes en mouvement et les engrenages, actionne le barrissement et contrôle certains mouvements de



l'animal. Les immenses nefs ont été converties en lieu de créations. Là naissent, dans l'imaginaire de Pierre Orefice et François Delarozière, un bestiaire animalier (le nautille, le poisson volant, la raie Manta, etc.) qui rejoindra, en 2012, un grand carrousel. La veille le millionième billet de visite a été vendu. Nous traversons le bd Léon Bureau, à l'angle gauche de la rue de la Noué Bras de Fer un bunker vestige de la Seconde Guerre mondiale. Quelques mètres plus loin, drapé dans une résille métallique protectrice, l'immeuble Manny se veut un écrin privilégié pour la création et un signal fort dans le Quartier de la création. Il illustre selon ses concepteurs, deux composantes essentielles pour nos sociétés contemporaines: la créativité et l'éco-responsabilité.

Nous passons derrière le palais de justice cette façade opposée à la Loire, est ouverte sur un jardin de frênes, contrastant avec les 1500 tonnes d'acier du bâtiment. Cette forte présence du métal est notamment une référence au riche passé industriel de l'île de Nantes. Nous longeons la nouvelle école d'architecture ouverte en 2009 ce sont près de 800 étudiants qui la fréquentent. L'ancienne Hall 12 d'Alstom, autrefois les ACB, où l'on fabriquait de grosses perceuses puis d'énormes pompes à eau pour l'industrie, a été transformée en Maison des Avocats, elle héberge le Barreau de Nantes et 640 avocats y travaillent. Nous arrivons Place François II, sur cette place il n'y a



plus l'odeur des célèbres « casse-croustes BN », car c'est sur cette place qu'est né la Biscuiterie Nantaise « BN » en 1896, le casse-croute fut créée en 1922, l'usine devient trop petite et une nouvelle s'implante à Vertou en 1963, la fermeture du site historique a lieu en 1981. Nous continuons notre balade par le boulevard de la Prairie au Duc, traversons la place de la République, empruntons le boulevard Babin Chevaye et croisons la rue Grande Biesse. Cette rue était autrefois l'axe principal en venant du sud pour entrer dans la ville de Nantes. Nous arrivons à l'ancienne Fonderie Nantaise, le bâtiment a échappé à la démolition totale, la grande nef est devenue un jardin d'hiver exotique. Il n'y a ni statues, ni fontaines, mais les fours ont été conservés et sont éclairés la nuit, de rouge, pour évoquer leur activité passée. Les cuves de moulage sont devenues de gigantesques pots de fleurs. La Nantaise de Fonderies c'est aussi un siècle de métallurgie, depuis la fabrication de robinets jusqu'à la fonte de la cloche du Millenium, en passant par les hélices du France et, les dernières, celles du porte avions

Charles de Gaulle. Pour notre retour nous regagnons les rives de la Loire, nous passons devant la façade du Palais de Justice, inauguré en l'an 2000, sa masse noire impressionne. Est-elle censée représenter la puissance et la force de la justice ? Nous empruntons la passerelle qui court au dessus de la Loire. Elle contourne les anciennes piles du Pont Transbordeur démonté en 1958, passe au dessus des anciennes cales de lancement des bateaux, nous repassons devant le Hangar à bananes où de nombreux nantais et touristes déambulent en cette belle journée. Cette balade a été fort appréciée par les participants et a permis de découvrir tous les changements de ce quartier autrefois très industrialisé ou des milliers d'ouvriers et d'employés se côtoyaient.

Une page d'histoire s'est fermée une autre s'ouvre.

Joël

Pensez-y ... Le Tour d'Horizon est le journal des AN nantais, votre journal. Vous pouvez y apporter votre contribution sous forme d'articles, de photos, d'informations, etc. Vous pouvez aussi enrichir le programme en proposant des activités, organiser des sorties, offrir un coup de main, etc. Vous voyez que les possibilités de participation sont vastes Pensez-y !!